

**MARKOVIĆ Dragan**  
19, place Saint-Antoine  
1040 Bruxelles  
0486 809 823  
dmarkovic@hotmail.com

## **Études - Formation**

2009	<b>Cours de Néerlandais</b> Chèques Langue	<b>Berlitz</b> - Bruxelles
2006 - 2007	<b>1<sup>ère</sup> année</b> Techniques d'édition	<b>Haute École Francisco Ferrer</b> - Bruxelles
2002 - 2006	<b>Candidats</b> Arts visuels et de l'espace - option installation/performance	<b>École de Recherche Graphique</b> - Saint-Gilles
1994 - 2000	<b>CESS</b> Option math/sciences	<b>Collège Saint-Pierre</b> - Jette

## **Expérience Professionnelle**

16 Mai 09	<b>Studio de portraits de proximité</b> - Portraits de duos de festivaliers qui ne se connaissent pas - Photographie d'une rencontre - Mise en valeur visuelle de la diversité du public	<b>Festival Jam'in-Jette</b> - Jette (Bruxelles)
Avril 2009	<b>Reportage Photo Semaine du Dév. Durable</b> - Couverture de tous les événements, ateliers,... - Dialogue interculturel/communautaire/générationnel - Sélection, retouche images - Exposition prévue pour les 26 et 27 mai	<b>Maison de Quartier Chambéry</b> - Etterbeek (Bxl)
Nov 2008	<b>Exposition « Les Assauts Numériques »</b> - Une vingtaine d'images imprimées sur support translucide, issues des séries « In Between » et « Détumescence ». - <a href="http://dragovanmarkic.wordpress.com/2008/05/05/12/">http://dragovanmarkic.wordpress.com/2008/05/05/12/</a> - <a href="http://dragovanmarkic.wordpress.com/2008/05/09/detumescence/">http://dragovanmarkic.wordpress.com/2008/05/09/detumescence/</a> - <a href="http://dragovanmarkic.wordpress.com/2008/05/20/les-assauts-numeriques-pourquoi/">http://dragovanmarkic.wordpress.com/2008/05/20/les-assauts-numeriques-pourquoi/</a>	<b>Centre Culturel Français</b> - Novi Sad (Serbie)
Juillet 2008	<b>Animateur Stage Photo International</b> - Enseignement des techniques - Bases d'esthétique - Analyse des images en groupe, travail sur la cohérence interne des projets individuels - Dynamique de groupe interculturelle - Direction de l'accrochage - Logistique - Intendance	<b>Association Budjenje</b> - Despotovac (Serbie)
2004	<b>Sonosités</b> - Dans le cadre d'un cours d'installation/performance, soirée collective autour de l'idée du son dans l'art contemporain.	<b>Raffinerie</b> - Bruxelles
2003	<b>Laborantin photo (job étudiant)</b> - Développement film et tirage papier (argentique) - Vente en fin de visite	<b>Centre Touristique</b> de la Citadelle de Dinant
2002	<b>Animateur (volontariat)</b> - Enseignement de la langue française aux participants - Restauration d'un lavoir traditionnel de la fin du 19 <sup>ème</sup> siècle - Animation d'un groupe de 20 personnes de 17 à 30 ans, d'Europe, d'Asie, d'Afrique et du Moyen-Orient - Logistique - intendance - Gestion du budget	<b>Solidarité Jeunesses</b> - Auvergne (France)
2002	<b>Animateur culturel (employé)</b> - Organisation d'événements culturels (concerts, expositions, conférences) - Création des visuels de promotions pour chaque événement - Gestion administrative - Contacts avec les artistes - Installation de la scène (son - lumières)	<b>Mairie d'Avermes</b> - Auvergne (France)

## ***Connaissances linguistiques***

### **Français**

langue maternelle

### **Anglais**

très bonne connaissance

### **Serbe**

bonne connaissance

### **Néerlandais**

bonne connaissance

### **Espagnol**

connaissance de base

## ***Connaissances et compétences***

### **Multimedia**

- Photographie numérique et argentique
- Vidéo numérique
- Matériel son et image
- Périphériques PC
- Ableton Live

### **Graphiques**

- Adobe Photoshop
- Adobe Indesign
- Adobe Illustrator
- Adobe Lightroom

### **Techniques**

- Configuration hardware et software
- Configuration réseau

### **Bureautiques**

- Suite Microsoft Office
- Environnement Windows
- Environnement Linux

## ***Renseignements personnels***

- Né le 12 avril 1982 à Messancy